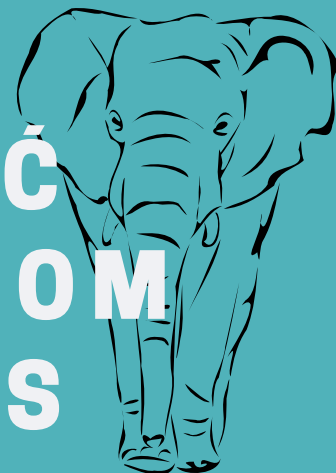




# ZWALCZAJ PRZESTĘPCZOŚĆ PRZECIWKO DOBROM KULTURY I CITES



## RODZAJE PRZESTĘPCZOŚCI:

- KRADZIEŻ
- OSZUSTWO
- PASERSTWO
- PRZEMYT
- NIELEGALNY OBRÓT ZABYTKAMI ARCHEOLOGICZNYMI
- USZKODZENIE / ZNISZCZENIE
- PRZYWŁASZCZENIE
- CYBERPRZESTĘPCZOŚĆ
- FAŁSZERSTWO
- NIELEGALNE WYKOPALISKA



## MIEJSCA WYSTĘPOWANIA ZAGROZEŃ:

- PLACÓWKI MUZEALNE
- STANOWISKA ARCHEOLOGICZNE
- MIEJSCA HISTORYCZNE
- TARGOWISKA/LOMBARDY
- PORTALE INTERNETOWE
- OBIEKTY O CHARAKTERZE RELIGIJNYM
- PRYWATNE KOLEKCJE
- CMENTARZE WOJENNE



## PODWYŻSZONE RYZYKO PRZESTĘPSTW:

- KRAJE W KONFLIKCIE ZBROJNYM
- KRAJE PO KLĘSKACH ŻYWIOŁOWYCH
- NIEZABEZPIECZONE OBIEKTY I STANOWISKA ARCHEOLOGICZNE
- OBIEKTY MUZEALNE NA ŚWIEŻYM POWIETRZU
- KRADZIEŻE PRACOWNICZE
- KRAJE TRZECIEGO ŚWIATA



## NASTĘPSTWA BRAKU REAKCJI:

- UTRATA CENNYCH DÓBR KULTURY
- OKRADANIE SPOŁECZEŃSTWA Z ICH HISTORII I TRADYCJI
- „PRANIE BRUDNYCH PIENIĘDZY” PRZEZ ZORGANIZOWANE GRUPY PRZESTĘPCZE
- FINANSOWANIE ZAKUPU BRONI I WSPIERANIE KONFLIKTÓW ZBROJNYCH
- FINANSOWANIE EKSTERMISTYCZNYCH GRUP RELIGIJNYCH ZAGRAŻAJĄCYCH DZIEDZICTWU ŚWIATOWEMU



## NAJWAŻNIEJSZE AKTY PRAWNE:

- KONWENCJA UNESCO Z 1979 ROKU
- KONWENCJA UNIDROIT Z 1995 ROKU
- EUROPEJSKA KONWENCJA KULTURALNA - PARYŻ 1954
- EUROPEJSKA KONWENCJA O OCHRONIE DZIEDZICTWA ARCHEOLOGICZNEGO - LA VALETTA 1992
- EUROPAJSKA KONWENCJA KRAJOBRAZOWA Z 2000 ROKU
- KONWENCJA RAMOWA RADY EUROPY O WARTOŚCI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO DLA SPOŁECZEŃSTWA - FARO 2005
- KONWENCJA O MIĘDZYNARODOWYM HANDLU DZIKIMI ZWIERZĘTAMI I ROŚLINAMI GATUNKÓW ZAGROŻONYCH WYGINIĘCIEM - CITES
- INSTRUMENTY UZUPEŁNIAJĄCE: PRZEPISY KRAJOWE



Co-funded by the  
European Union

## TWÓJ RUCH SIĘ LICZY !!!

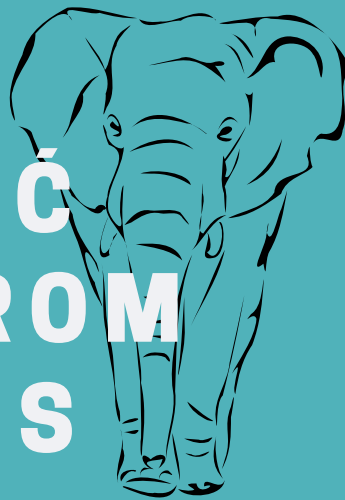


### ART

Crime against  
cultural goods  
and CITES



# ZWALCZAJ PRZESTĘPCZOŚĆ PRZECIWKO DOBROM KULTURY I CITES



## DZIAŁANIA ZARADCZE

- POZNAJ SPRZEDAWCĘ, KTÓRY OFERUJE DANY PRZEDMIOT
- SKONSULTUJ SWOJE WĄTPLIWOŚCI Z ODPOWIEDNIMI EKSPERTAMI I SPECJALISTAMI
- WSPÓŁPRACUJ Z ODPOWIEDNIMI ORGANAMI ŚCIGANIA W ZAKRESIE ZWALCZANIA PRZESTĘPCZOŚCI ZORGANIZOWANEJ PRZECIWKO MIENIU I NIELEGALNEMU HANDLOWI DOBRAMI KULTURY I CITES
- WZMOCNIJ WSPÓŁPRACĘ TRANSGRANICZNĄ
- WSPÓŁPRACUJ Z INTERPOLEM, EUROPELEM, FRONTExEM, UNESCO
- WSPÓŁPRACUJ Z INSTYTUCJAMI POZARZĄDOWYMI
- MONITORUJ BAZY SKRADZIONYCH DZIEŁ SZTUKI



## PODNOSENIE ŚWIADOMOŚCI POPRZEZ:



- PUBLIKACJE
- DOBRE PRAKTYKI
- WARSZTATY, SZKOLENIA, KONFERENCJE
- KONTAKTY, KONSULTACJE, WYMIANA WIEDZY
- POMOC W PODEJMOWANYCH DZIAŁANIACH
- PUBLICZNE INFORMOWANIE O SUKCESACH I WYZWANIACH
- NAKŁADANIE ODPOWIEDNIH SANKCJI I KAR



## GRUPY DOCELOWE:



- ORGANY ŚCIGANIA:
  - POLICJA, STRAŻ GRANICZNA, KRAJOWA ADMINISTRACJA SKARBOWA
- ORGANY WYMIARU SPRAWIEDLIWOŚCI
- PODMIOTY DZIAŁAJĄCE NA RYNKU DZIEŁ SZTUKI
  - INSTYTUCJE KULTURY
  - PRYWATNI KOLEKCJONERZY
  - MARSZANDZI
  - PORTALE AUKCYJNE
- PRZEDSIĘBIORSTWA TURYSTYCZNE
- OGÓŁ SPOŁECZEŃSTWA



## CHROŃ DZIEDZICTWO DLA PRZYSZŁYCH POKOLEŃ,



POMAGAJ W WALCE Z NIELEGALNYM HANDLEM DOBRAMI KULTURY I CITES!

- PODEJMUJ ODPOWIEDNIE DZIAŁANIA
- SPRAWDZAJ POCHODZENIE KAŻDEGO OBIEKTU
  - ANALIZUJ PODEJRZANE TOWARY
  - INFORMUJ ODPOWIEDNIE INSTYTUCJE
- W PRZYPADKU PODEJRZENIA POCHODZENIA DZIEŁA SZTUKI Z PRZESTĘPSTWA INFORMUJ ORGANY ŚCIGANIA
- ANGAŻUJ SIĘ W IDENTYFIKACJĘ DÓBR KULTURY POCHODZĄCYCH Z TERENÓW OBJĘTYCH DZIAŁANAMI WOJENNYMI
- KORZYSTAJ Z DOSTĘPNYCH NARZĘDZI I PRZEPISÓW PRAWA
- POSZERZAJ SWOJĄ WIEDZĘ



Co-funded by the European Union

## TWÓJ RUCH SIĘ LICZY !!!



### ART

Crime against cultural goods and CITES