Pierwsze ujęcie przedstawia policjanta na tle lądującego samolotu. Następnie widzimy serię kilkusekundowych ujęć w rytm muzyki. Na ujęciach policyjne radiowozu w trakcie zabezpieczania konwoju, policjanci ruchu drogowego sterujący ruchem. W dalszych ujęciach widzimy ujęcia miasta wykonane z policyjnego śmigłowca, ujęcie na pilota i kokpit helikoptera. Na koniec ponownie widzimy ujęcia z konwojów – tym razem wykonane w Wieliczce oraz Oświęcimiu.