Ujęcie przedstawiające planszę – makietę ruchu ulicznego – miejskiego.

W prawym dolnym rogu wyeksponowana maskotka małopolskiej Policji – inspektor Wawelek.

Efekt ruchu w animacji realizowany jest metodą filmowania poklatkowego.

Widać wzmożony ruch na drodze. Słychać głos:” Oto przykłady pieszego – abyście się uczyli od niego.”

Ujęcie przedstawiające dwóch ludzików stojących przy przejściu dla pieszych, rozglądających się, a następnie przechodzących przez przejście dla pieszych. Słychać głos: ”Nic tu nie przeszkadza modzie, aby odblask mieć przy nodze.”

Ujęcie przedstawiające dziewczynkę – ludzika stojącą na chodniku, przy jezdni. Słychać głos: ”Zawsze noszę coś odblaskowego, choćby małego.”

Ujęcie przedstawiające 2 dziewczynki – ludziki stojące na chodniku, przy jezdni. Słychać głos: ”Ja również zawsze mam ze sobą torebkę odblaskową”.

Ujęcie przedstawiające 3 dziewczynki – ludziki stojące na chodniku, przy jezdni. Słychać głos: ”Ja mam skromne światełko przy boku, które mnie chroni o zmroku”.

Ujęcie przedstawiające 4 dziewczynki – ludziki stojące na chodniku, przy jezdni. Słychać głos: ”Nie masz nic odblaskowego? Zapraszam do sklepu tego”.

Z drugiego planu wyeksponowany zostaje budynek (fragment makiety) z szyldem „Sklep z odblaskami”.

Ujęcie przedstawiające ruch postaci. Słychać głos: „Masz rację, idę do niego. Kupię coś wyjątkowego”

Ujęcie przedstawiające dziewczynkę- ludzika, przechodzącą prawidłowo przez przejście dla pieszych.

Ujęcie przedstawiające 2 osoby w kaskach na hulajnogach i jedną dziewczynę bez kasku stojącą przy rowerze. Słychać głos: „O! Zapomniałaś dziś odblasku. Nie masz również na głowie kasku. My kask odblaskowy chętnie nosimy i rozważnie po zmroku jeździmy. Jak mogłam o tym zapomnieć! Trzeba i innym zapominalskim przypomnieć, gdyż to bardzo ważna sprawa, o której zapominać nie wypada.

Ujęcie przedstawiające dziewczynę – ludzika z rozłożoną parasolką. Pada deszcz. Słychać głos: „ W listopadzie krótkie dni. Częściej pada oraz mgli. Załóż coś odblaskowego – bądź widoczny dla każdego.

Ujęcie przedstawiające dziewczynę (lalkę) frontem do kamery, ubraną w kolorową kurtkę z elementami odblaskowymi.

Ekran końcowy przedstawiający makietę z wszystkimi postaciami i pojazdami występującymi w animacji. Widać podpis” Aniela Niziołek”.